



## Vom Aufgang der Sonne

Text: Psalm 113,3  
Melodie: Ernst Ruppel

① Melodie

The musical score consists of two systems. The first system (measures 1-3) shows the melody in treble clef and accompaniment in bass clef. The melody starts with a quarter note 'Vom', followed by a dotted quarter note 'Auf', a quarter note 'gang', and a quarter note 'der'. The accompaniment provides a steady bass line. The second system (measures 4-6) continues the melody with a quarter note 'Son', a dotted quarter note 'ne', and a quarter note 'bis'. The accompaniment continues with a steady bass line. The third system (measures 7-9) shows the melody with a quarter note 'zu', a quarter note 'ih', a quarter note 'rem', and a quarter note 'Nie'. The accompaniment continues with a steady bass line. The fourth system (measures 10-12) shows the melody with a quarter note 'der', a quarter note 'gang', a quarter note 'sei', a quarter note 'ge', a quarter note 'lo', a quarter note 'bet', a quarter note 'der', a quarter note 'Na', a quarter note 'me', a quarter note 'des', and a quarter note 'Herrn'. The accompaniment continues with a steady bass line.

Begleitung

3

6

9

②

③

④

Vom Auf - - - - gang der Son - - - - ne  
bis zu ih - rem Nie - - - - der - gang  
sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,  
sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn.

© Möeseler Verlag Wolfenbüttel

- 48 a Studiert den Kanon *Vom Aufgang der Sonne* ein. Entwickelt passende Gesten zum Textinhalt und bezieht diese in die Aufführung mit ein.
- 48 b Markiert die unterschiedlichen Formen von Dreiklängen (gleichzeitig, gebrochen).
- 48 c Stellt dar, wie die Melodie den Textinhalt der ersten beiden Zeilen verdeutlicht.

---



---



---

- 48 d **EXTRA** Improvisiert mit dem C-Dur-Dreiklang auf verschiedenen Instrumenten zum Kanon.
- 48 e **EXTRA** Erarbeitet in Kleingruppen mit verschiedenen Instrumenten eine Begleitung für den Kanon, die auf dem C-Dur-Dreiklang beruht.
- 48 f **EXTRA** Entwerft eine Szene. Der Kanon soll mit einem Vor- und Nachspiel und einer durchgehenden Begleitung versehen werden. Bezieht die Gesten aus Aufgabe 49a mit ein.